101e ANNEE
JUIN 2007
N° 6

Belgique-België
P.P.
1200 Bruxelles 20
1/3345

WERY Auguste 1976-2953
Lijsterbessenlaan, 24
3090 OVERIJSE

PUBLICATION MENSUELLE

EXPEDITEUR - SECRETARIAT : M. A. NOOTENS
place Terdelt 2, Bte 20
1030 Bruxelles.
Tél. 02 242 41 45

BUREAU DE DEPOT : 1200 BRUXELLES 20

ORGANE DU CERCLE PEGASE

Association sans but lucratif

Fondé en 1906 - Société Royale

Affilié à la Fédération Belge du Cyclotourisme

TRESORERIE : C.C.P. **000-0147212-63** CERCLE PEGASE
Bruxelles - Tél. 02 242 41 45 - Alex NOOTENS
Site : http:// pegase-activites.skynetblogs.be

COTISATION : **€ 14,00**
Jeunes (moins de 31 ans) : **€ 7,50**
Jeunes (moins de 17 ans) : **€ 1,00** (sans envoi de programme)

ASSURANCE FACULTATIVE : **€ 1,50** - pédestre
€ 2,00 - pédestre/cycliste

Les articles n'engagent que leurs auteurs

IMPORTANT

9 juin - Visite des jardins et du musée Van Buuren p. 7

14 juin - Visite de la brasserie Palm à Steenhuffel p. 8

A T T E N T I O N ! ! Inscrivons-nous à temps

N'oubliez pas la séance du lundi 4 juin au cours de laquelle aura lieu la projection des dias de Jean PAULIS, sujet : **"Le Latium et Rome"**.

9 - Visite des jardins et du musée van Buuren. Inscription chez Fabienne MINSART. Tél. 02 660 04 64 ou 0474 450 145.

14 - Visite de la brasserie Palm à Steenhuffel. Inscription chez Jean PAULIS. Tél/fax/répondeur 02 466 32 31.

17 - Le GR 5 à travers la Belgique. Inscription pour le car chez Luc VANDERMEIREN. Tél. 02 215 77 70.

NOTRE ASSEMBLEE MENSUELLE DU LUNDI 4 JUIN A 20 HEURES

Réunion dès 20 heures à l'Auberge de Jeunesse Jacques Brel, rue de la Sablonnière 30 (place des Barricades) à Bruxelles. Tél. 02 218 01 87.

L'assemblée sera ouverte à 20h30 précises avec l'ordre du jour suivant :

1. Dépôt du procès-verbal de la séance mensuelle du lundi 7 mai ;
2. Présentation et admission des nouveaux membres ;
3. Inscriptions aux diverses promenades et randonnées ;
4. Visites culturelles ;
5. Divers ;
6. Projection des dias de Jean PAULIS. Sujet : **"Le Latium et Rome"**.

Le Comité se réunira le **jeudi 7 juin** à 20h30 chez L. & L. VANDERMEIREN, place Terdelt 2 à 1030 Bruxelles.

PROMENADES CYCLISTES DU MOIS DE JUIN

Responsable : Micheline BROIER, Avenue des Gerfauts 8, Bte 14, 1170 Bruxelles. Tél. 02 660 95 23. Courriel : michebroier@skynet.be

Toutes les promenades sont circulaires. La distance parcourue sera déterminée par le pilote et est principalement fonction des participants, surtout le jeudi.

La réunion du **dimanche** a lieu à **10h** et le départ à **10h15** précises, sauf mention spéciale. Durée de la promenade ± 2h30 le matin et 3h l'après-midi, après le pique-nique. La réunion du **jeudi** a lieu à **14h** et le départ à **14h15** précises.

Les pilotes sont Micheline (02 660 95 23), Marc (02 215 14 07) ou John (02 347 29 97). En cas de fortes pluies, veuillez prendre contact préalablement par téléphone avec le pilote.

Dimanche 3 - Réunion à l'église de **Gerpinnes**. P.N. **Walcourt** café «Charles Quint» P.R .P. Pilote : Francine Dausimont (02 770 76 36).

Jeudi 7 - Réunion Parking haut de la rue Nisard à **Watermael-Boitsfort**. Pilote : Micheline, Marc ou John.

Dimanche 10 - Réunion à **11h** à la maison communale de **Dilbeek** (ELECTION). P.N. **Gaasbeek** café «De Pajot».
Pilote : Josiane Goddevriendt (02 522 31 66).

Jeudi 14 - Réunion Drève du Rouge Cloître à **Auderghem**.
Pilote : Micheline, Marc ou John.

Dimanche 17 - Réunion à **Ronquières** parking ancien canal. P.N. **Ecaussinnes**.
Pilote : Fernando Lourenço (02 673 36 63).

Jeudi 21 - Réunion au 1er parking de la Drève de Lorraine à **Uccle**.
Pilote : Micheline, Marc ou John.

Dimanche 24 - Réunion Grand'Place de **Nivelles**. P.N. **Rebecq** «Moulin d'Arenberg». P.R.P. Pilote : Françoise Reul (02 771 39 74).

Jeudi 28 - Réunion Parking haut de la rue Nisard à **Watermael-Boitsfort**.
Pilote : Micheline, Marc ou John.

Dernière possibilité d'inscription pour la semaine à la mer auprès de Françoise REUL (avant le 15 juin 02 771 39 74)

NOS EXCURSIONS PEDESTRES DES DIMANCHES DE JUIN

Responsable : Luc VANDERMEIREN, place Terdelt, 2, Bte 8, 1030 Bruxelles. Tél/fax 02 215 77 70.

Allure de marche

L = Lente : moins de 3,5 km/heure M = Moyenne : de 3,5 à 4 km/h.
S = Soutenue : de 4 à 4,5 km/h R = Rapide : plus de 4,5 km/h.
Ces allures s'entendent en terrain facile et peu accidenté.

3 - **Arbres remarquables de Belgique - 6ème étape - Le tilleul à grandes feuilles du château de Vêves** - Réunion station Schuman SNCB à 8h05. Départ en train à 8h23 pour Houyet via Dinant. Arrivée à 10h13.
22 km - S - Jean-Marie VAN HANDENHOVE (02 479 72 17 après 20 h) - Vallée de la Lesse, Gendron, Bois du moulin, château de Vêves, Bois du château, Bois de Hubermont, Celles (PN), Boisseilles, chapelle St-Donat, Le Tilleul, Foy-Notre-Dame, Terre de la Fontaine, Au Pont de Pierre, Plate Terre, Montagne de la Croix, Dinant. Retour en train.
19 km - M - Luc VANDERMEIREN - Même région, même PN.

10 - **Les élections - Promenade circulaire - 13 km - M - Luc VANDERMEIREN** - Réunion chaussée de Haecht à l'arrêt Kampenhout Reist (km 19) à 11h55 (bus 270 à 11h05 gare du Nord, 11h11 au Botanique, 11h23 à Bordet, 11h50 à Kampenhout Reist).PN à Berg au café Vrede, Bergstraat 67 (016 65 18 16).

17 - **Le GR 5 à travers la Belgique - 6ème étape** - Réunion gare Centrale devant la Galerie Ravenstein à 7h45. Départ en car à 8h précises pour Zichem.
23 km - S - Patrick VERMEULEN (02 250 07 22 jours et heures scolaires uniquement) - Le Maagdentoren (la tour des vierges), Oranjekasteel, Montaigu, Galgberg, Kloosterberg, Diest (PN), Saspoort van Diest, Hezerheide, réserve naturelle de la vallée du Zwarte Beek, Zelem, Goeslaar.
20 km - M - Luc VANDERMEIREN - Même région, même PN.
± 5 km - L - Pilote à désigner sur place - Promenade dans la région.
Inscription pour le car chez Luc VANDERMEIREN au 02 215 77 70.

24 - **24 km - S - Félix WALRAVENS (02 425 07 52)** - Réunion gare Centrale à 9h20. Départ en train à 9h40 pour Charleroi-Sud où arrivée à 10h34. Ensuite bus 137A à 10h40 pour Acoz. Arrivée à 11h00. Villers-Poterie, Gounies, Fosses-la-Ville (PN), Pont-au-Ri, Bambois. Retour en bus pour Charleroi-Sud et train pour Bruxelles.

1/7 - **Arbres remarquables de Belgique - 7ème étape - Le chêne de Poleuhé, le Pointu Hêtre et le chêne de la Vierge Marie** - Réunion gare Centrale à 7h40. Départ en train à 8h01 pour Pepinster via Verviers-Central. Arrivée à 9h42.
23 km - S - Jean-Marie VAN HANDENHOVE (02 479 72 17 après 20h) - Bois des Nids d'Aguesses, château de Sohan, Ôneux, Thier du Gibet, Sassore, Chinru, Polleur (PN), Bois de Staneu, Chêne de Poleuhé, Pointu Hêtre, Chêne de la Vierge Marie, Chemin de la Maisonnette, Hé Fanard, Spa. Retour en train via Verviers-Central.
19 km - M - Luc VANDERMEIREN - Même région, même PN.

RANDO PLUS - MOIS DE JUIN

Roland (02 726 96 87 ou 0476 96 70 42) et Chantal (02 384 75 69) se tiennent à votre disposition pour toute demande de renseignements.
Site Internet : http://www.randoplus.be - Courriel : chantal.tellier@randoplus.be

POUR TOUTES LES BALADES : il est toujours préférable de contacter le pilote pour prévenir de sa présence et être averti de tout changement éventuel de dernière minute.

Dimanche 3 - Avec Chantal, **sur le chemin "des terrils" de Flawinne à Marche-les-Dames**. ± 26 km. Jaumaux, La Falize, Vedrin, Cognelée, Boninne. Parcours champêtre parsemé de quelques bois, le fort de Suarlée, l'ancien fort d'Emines et celui de Marchovelette, 3 des 9 forts qui constituaient la défense de Namur à la fin du 19ème siècle. Et les terrils ? direz-vous. A cela Chantal répond : point de terrils sur ce tronçon !
Halte rafraîchissante à Vedrin.
Rendez-vous gare Centrale à 9h20. Départ du train à 9h40 pour Flawinne via Namur. Retour de Marche-les-Dames à 19h07. Arrivée à Bxl à 20h20.
Billet we pour Flawinne - retour de Marche-les-Dames.

Dimanche 10 - **A la découverte des coins cachés du sud de Bruxelles**. Randonnée pédestre de 24 km avec Luc Lecleir notre spécialiste ucclois qui est de retour !
Promenade aux portes de Bruxelles, entre Uccle, Linkebeek et Beersel.
Un coin de Bruxelles où, à travers parcs, sentiers et espaces verts, on quitte la ville sans vraiment s'en rendre compte. L'occasion aussi de découvrir quelques espaces verts menacés (plateau Avijl, plateau Engeland) ou sauvés de la rage immobilière (Kauwberg), mais aussi la Senne dans son élément naturel, un château moyenâgeux, un vieux moulin à eau, ...
Réunion gare d'Uccle Calevoet à 11h30. Comment s'y rendre ? De la gare Centrale - train «L» direction Nivelles à 11h14. Arrivée à 11h27 à Uccle Calevoet ou tram 55 / bus 38 / bus 41.

Dimanche 17 - **De Philippeville à Mariembourg**. Patrick BAIRIN (0476 66 85 74) propose une randonnée pédestre de ± 25 km. Au cours de cette randonnée nous nous rendrons aux anciennes carrières Beau Château. Carrières de marbre présentant un mur de marbre rouge haut de 25 mètres. Les parois lisses et verticales recèlent une multitude de fossiles. Nous nous enfoncerons ensuite dans les bois de Senzeille, Belvaux et Frasnes avant de rejoindre Mariembourg.
Réunion à 8h25 gare Centrale. Départ à 8h40 pour Philippeville via Charleroi.
Retour au plus tard à 19h18 de Mariembourg. Arrivée à Bruxelles à 21h20.

Dimanche 24 - **Coo - Au coeur de la Haute Ardenne**. Michel (02 242 91 18 ou 0494 714 471) vous invite à une randonnée pédestre de 25 km.
Ici, à Coo, bat le coeur de l'Ardenne. L'Amblève a taillé un paysage chaotique, entouré par les hautes prairies du plateau de Brume et les épicéas centenaires s'accrochant sur

les flancs des collines abruptes...
Réunion à 7h50 gare Centrale. Départ à 8h01 en train [506 IC] avec correspondance à Liège. Train à 9h18 vers Coo (dir. Luxembourg). Arrivée à Coo à 10h06.
Retour de Coo à 18h54 via Liège et train d'Ostende. Arrivée à Bxl Central à 20h59.

POLYRANDO - MOIS DE JUIN

La section accueille les membres de 18 à 45 ans.
Responsables : YVES (02 673 90 99) et BERNARD (02 784 28 33).
Courriel : bernard@polyrando.org - Site web : http://www.polyrando.org

Polyrando n'envoie pas de programme papier, mais via le site web de Polyrando, vous pouvez vous inscrire dans la mailing list et/ou consulter le programme en ligne. Cela vous permettra de disposer de la dernière version du programme Polyrando qui est régulièrement mis à jour.

NOS SORTIES PEDESTRES DES MERCREDIS DE JUIN

Responsable : Luc VANDERMEIREN, place Terdelt, 2 - bte 8, 1030 Bruxelles.
Tél/fax 02 215 77 70.
N.B. : **PRP** = petite restauration possible.
Toutes les excursions sont circulaires, sauf mention contraire.
L - M - S - R = allure de marche. Voir en tête des excursions pédestres du dimanche.

6 - **12 km - L - Jean Paulis (02 466 32 31)** - Départ à 11h du centre de Lennik-St-Quentin (bus 141 à 10h16 gare du Midi, 10h27 à Bizet, 10h34 à Erasme, 10h48 à Lennik Marktplein). PN à Leerbeek au café JO-NA, Winnepenninckstraat 6 (02 532 02 02).

- **18 km - M - Paule DE SMECHT (02 524 35 65)** - Départ à 10h10 de la gare de Braine-le-Comte (train pour Binche à 9h36 gare Centrale, 9h41 gare du Midi, arrivée à Braine-le-Comte à 10h04). PN à Ronquières, Brasserie La Belle-Vue, rue de Nivelles 30 (0485 89 15 50).

- **25 km - S - Albert MATHIEUX (02 672 87 07)** - Réunion gare Centrale à 7h45. Départ en train à 8h03 pour Mariembourg via Charleroi-Sud. Arrivée à 9h47. La Roche à l'homme, Dourbes, Matignolles, Matagne-la-Petite (PN), Matagne-la-Grande, Fagnolle, Mariembourg. Retour en train via Charleroi-Sud.

13 - **12 km - L - Bernard van der Linden (02 376 69 59)** - Départ à 10h30 de l'église de Beersel (bus 154 à Uccle Calevoet à 10h17, Beersel Gemeenteplein à 10h26). PN à Dworp au café Gildenhuis, Kerkstraat 22 (02 380 00 21). PRP.

- **19 km - M - Maria HUMMEL (02 411 56 74)** - Départ à 10h10 du pont de Humbeek (bus 230 à 9h11 gare du Nord, 9h19 à Ribaucourt, 9h27 à Bockstael SNCB, 9h34 à De Wand, 10h03 au pont de Humbeek). Promenade en forme de 8 avec PN à Humbeek au café In de Kepi, Kerkstraat 179 (02 269 63 51).

- **25 km - M - Guy WAUTERS (02 241 48 72)** - Réunion gare Centrale à 7h40. Départ en train à 8h01 pour Liège-Guillemins où à 9h25 bus TEC L377 pour Tilff. Arrivée à 9h46. Poulseur (PN), Comblain-la-Tour. Retour en train via Liège-Guillemins.

20 - **12 km - L - Arlette Peerboom (02 649 38 01)** - Départ à 10h45 de la gare de Linkebeek (bus 38 ou 43). PN à Linkebeek au café Postwereld en face de la ferme 't Holleken, Hollebeekstraat, 237 (0479 84 43 69).

- **18 km - M - Jean PAULIS** - Départ à 10h20 de Leeuw-St-Pierre Oud Station (Depauwstraat) (bus 170 à 9h41 gare du Midi, 9h50 à Bizet, 9h54 à Céria, 10h12 à Leeuw-St-Pierre). PN à Pepingen, café Het Dravershof, Ninoofsesteenweg 71 (02 356 45 20).

- **25 km - S - Michèle GUESSE (02 465 93 34)** - Réunion gare Centrale à 7h40. Départ en train à 8h01 pour Spa via Verviers-Central. Arrivée à 10h01. Royompré (PN), Dolhain-Gileppe. Retour en train via Verviers-Central.

27 - **12 km - L - Bernard van der Linden** - Départ à 11h du parc de Tervuren (terminus du tram 44 à prendre minimum 25 minutes avant à Montgomery). PN à Duisburg au café Pachthof Stroykens, Merenstraat 19 (02 767 49 80).

- **18 km - M - Jacqueline HILLAERT (02 245 24 65)** - Départ à 10h20 de la place de Ternat (bus 116 à 9h33 gare du Midi, 9h40 à St-Guidon, 10h11 à Ternat). PN à Schepdael, café In den Rustberg, Kothemstraat, 53 (02 569 61 73).

- **25 km - S - Félix WALRAVENS (02 425 07 52)** - Réunion gare Centrale à 7h50. Départ en train à 8h09 pour La Panne (gare). Arrivée à 10h01. Ghyvelde, Zuydcoote, Bray-Dunes (PN), Le Westhoek, La Panne (gare). Retour en train.

NOS SORTIES PEDESTRES DES SAMEDIS DE JUIN

Responsable : Raymond GROLLET, avenue I. Geyskens 108, 1160 Bruxelles.
Tél. 02 672 37 14.
http://cerclepegase.skynetblogs.be

Toutes les réunions ont lieu à 14h15 et les départs à 14h30. Allure de marche : **M**.
Promenades circulaires d'environ 10 km.

2 - **Robertine CLARK** - Réunion au Fort-Jaco (terminus tram 92).

9 - **Michèle AERTSENS** - Réunion place Wiener à Boitsfort (tram 94, bus 17 ou 95).

16 - **Mina GOLDFINGER** - Réunion à Tervuren-Parc (terminus tram 44).

23 - **Mary Mc NICOLAS** - Réunion au Théâtre de Poche (chemin du Gymnase, bois de la Cambre, tram 23 ou 24, arrêt Longchamp).

30 - **Raymond GROLLET** - Réunion à Groenendaal-gare (train gare Schuman à 14h03, Bruxelles-Luxembourg à 14h07, arrivée à 14h21).

ACTIVITES CULTURELLES / VISITES GUIDEES

☛ **Samedi 9 juin** : **Visite des jardins et du musée van Buuren**.
La maison-musée de David et Alice van Buuren renferme un ensemble unique de mobilier Art Déco ainsi qu'une magnifique collection de tableaux anciens et modernes.
Rendez-vous à 13h45 en face de l'entrée : 41 avenue Léo Errera, 1180 Bruxelles.
Début de la visite à 14h00. Durée de la visite 1h30.
Trams 3, 23 ou 24 rond-point Churchill, 91 ou 92 place Vanderkindere.
Bus 38 Gossart, bus 60 Cavell, parking avenue Dupuich.
Prix : **15 €** (avec Sylvie ESTEVE, guide passionnée et passionnante, chaudement recommandée par Fabienne Minsart ! Un vrai régal en perspective).
Réservation souhaitée auprès de Fabienne au 02 660 04 64 ou 0474 450 145 ou fabienne.minsart@randoplus.be
Tous les détails sur : http://www;museumvanbuuren.com/

☛ **Jeudi 14 juin à 10h : Visite de la brasserie Palm à Steenhuffel**

Au programme : Visite de la brasserie
Visite du haras du château de Diepensteyn.

A 12h30 : Repas : Menu Diepensteyn
- Petite assiette de 3 bouchées de dégustation et flûte de framboise
- Suprême de saumon aux légumes croquants à la Brugge Triple et sauce safran, accompagné de Rodenbach
- Mignonnette de veau aux petits légumes et sauce Royale au poivre, accompagnée de Palm
- Tarte Tatin à la crème anglaise, menthe et un filet de Kriek
- Café et mignardises.

Après le repas : Balade en chariot tiré par des chevaux de trait.

Prix : 33 € (Nous ne pouvons accepter que 30 personnes).
Inscriptions chez Jean PAULIS au tél/fax/répondeur 02 466 32 31 et paiement de **33 €** au compte **000-0145971-83** de J. GALLET **avant le lundi 4 juin**.
Réunion gare des bus Bruxelles-Nord, Perron 9 à 8h15.
Départ du bus **251 à 8h30**. Arrivée à l'église de Steenhuffel à 9h20.
Bus pour le retour à 17h19 ou 17h49.

ECHOS

Remerciements

Depuis février je me trouve privée de mes promenades du mercredi. Je remercie chaleureusement toutes les personnes qui, à la suite de mon opération au genou, m'ont manifesté leur sympathie par des visites, coups de téléphone ou petits messages écrits. J'ai été très touchée par vos nombreuses marques d'encouragement. Merci aussi à mes fidèles compagnons et compagnes qui ont accepté de me remplacer comme pilote. Bien des amitiés à tous.

Renée Van Reeth

Rectificatif

Une erreur s'est glissée dans notre dernier bulletin - l'informatique nous jouant quelque fois de mauvais tours - qui annonçait l'Our comme une rivière wallonne. En fait, cette jolie rivière est située en Communauté germanophone et fait partie de la Région wallonne ; c'était donc une rivière de la Région wallonne qu'il eut fallu annoncer. Nos excuses à la Communauté germanophone et aux Pégaseux férus de la nouvelle géographie de notre pays.

Projection : Le Latium et Rome

Vous parcourrez une région périphérique autour de Rome, profitant d'un accès privilégié à un ensemble de domaines typiques et parcs privés ainsi qu'une traversée piétonnière de la "Rome romaine", se terminant par la visite de la cité étrusque de Cerveteri et de la Villa Lante, demeure Renaissance des Papes près de Viterbo.
Au plaisir de vous revoir pour cette promenade romaine !

Jean Paulis

L'Accident Vasculaire Cérébral

Lors d'un barbecue, Julie trébuche et fait une chute. Elle affirme aux autres invités qu'elle va bien et qu'elle s'est accrochée les pieds à cause de ses nouveaux souliers. Les amis l'aident à s'asseoir et lui apportent une nouvelle assiette. Même si elle a l'air un peu secouée, Julie profite joyeusement du reste de l'après-midi... Plus tard le mari de Julie téléphone à tous leurs amis pour dire que sa femme a été transportée à l'hôpital... Julie meurt à 18h.

Elle avait eu un Accident Vasculaire Cérébral lors du barbecue. Si les personnes présentes avaient été en mesure d'identifier les signes d'un tel accident, Julie aurait pu être sauvée.

Un neurologue dit que s'il peut atteindre une victime d'AVC dans les trois heures, il peut renverser entièrement les effets de la crise. Il affirme que le plus difficile est que l'AVC soit identifié, diagnostiqué et que le patient soit vu en moins de trois heures par un médecin.
Reconnaître les symptômes d'un AVC : Poser trois questions très simples à la personne en crise :

1. * Lui demander de SOURIRE
2. * Lui demander de lever LES DEUX BRAS
3. * Lui demander de PRONONCER UNE PHRASE TRES SIMPLE (ex. Le soleil est magnifique aujourd'hui).

Si elle a de la difficulté à exécuter l'une de ces tâches, appelez une ambulance et décrivez les symptômes au répartiteur.

Les arbres remarquables
Le tilleul à grandes feuilles du château de Vêves

Le tilleul à grandes feuilles a 26 mètres de haut. Isolé et imposant, il est situé du côté nord-est du vieux château féodal de Vêves à Celles. Celui-ci a été classé, avec les alentours, par A.R. du 4.11.1976.

L'or blanc du Congo
ou le printemps éphémère de la sculpture chryséléphantine
en Belgique aux alentours de 1900 (suite)

La pièce la plus prestigieuse de cette salle aux trésors, *In hic signo vinces*, une création de Charles Van der Stappen, était destinée à servir de premier prix à une loterie. Les qualités esthétiques de l'œuvre incitèrent de nombreux journalistes à rédiger des comptes-rendus détaillés. Néanmoins, c'est davantage la valeur vertigineuse de l'objet qui enflamma les imaginations. Les pierres précieuses qu'elle contenait équivalaient à la somme de 100.000 francs belges de l'époque[2]. A côté des bijoux qui paraient l'épée de la silhouette, c'était surtout le diamant noir placé dans la gueule du dragon comme symbole d'ensorcellement et de malheur qui était exceptionnel. D'importantes mesures de sécurité furent prises lorsque la sculpture fut transportée à Tervuren. La qualité esthétique d'une autre œuvre que Van der Stappen exposa, *Le Sphinx mystérieux*, convainquit l'Etat indépendant du Congo de passer immédiatement à l'achat, malgré le prix très élevé demandé. La virtuosité avec laquelle l'artiste avait réussi à mêler dans cette œuvre l'argent et l'ivoire fut considéré par les critiques d'art comme exceptionnelle. Les autres chefs-d'œuvre de la sculpture chryséléphantine étaient l'*Allegretto* de Julien Dilens, déjà exposé à Anvers en 1894, *Vers l'infini* de Pierre Braecke, *Le Coffret de mariage* de Fernand Dubois et *La Caresse du cygne*, une pièce dans laquelle l'orfèvre Philippe Wolfers releva le défi d'intégrer une défense complète.

A travers l'exposition de Tervuren, l'industrie coloniale allait au devant de son âge d'or. Van Eetvelde fut considéré comme l'homme par qui était arrivé le succès. Une immense fête fut organisée en son honneur par le monde industriel le 29 septembre 1897 dans le parc du Cinquantenaire. Plus de 700 personnes étaient invitées. Van Eetvelde reçut en cadeau une sculpture chryséléphantine commandée auprès de Wolfers, *Civilisation et Barbarie*. L'œuvre, dans laquelle le cygne d'argent (la civilisation) et le dragon (la barbarie) se battaient pour la possession d'un lys (la pureté), était taillée dans un morceau de défense en ivoire et entourée d'une enveloppe d'argent renfermant un parchemin roulé contenant un éloge en faveur de Van Eetvelde signé par tous les souscripteurs. Léon de Béthune, qui joua, en coulisses, un rôle important dans la réussite de l'exposition, fut également récompensé par un cadeau commandé chez Wolfers : *l'Album congolais*. Cet album contenait 22 photos originales de l'exposition de Tervuren. La couverture, travaillée comme un vrai bijou en ivoire, argent, or et bronze, et ornée de pierres précieuses et de perles symbolise la même conception que *Civilisation et Barbarie* : la colonisation belge projetant sa lumière civilisatrice sur l'Afrique obscure et barbare.

Malgré les louanges publiées par la presse internationale au sujet de l'initiative belge, l'exposition de 1897 signifia le chant du cygne de la sculpture chryséléphantine dans notre pays. Après 1897, les artistes devaient payer cher pour acquérir des défenses. Outre le prix, c'étaient surtout les techniques spécifiques qu'exigeait l'art de l'ivoire qui constituaient la pierre d'achoppement. Un sculpteur perdait beaucoup dans une défense. En effet, seule la pointe est utilisable pour une sculpture pleine. Le reste de la dent, creuse, pouvait seulement être utilisée pour des reliefs. Comme l'ivoire est plus facile à travailler lorsqu'il est humide, il était conservé pendant le maniement dans un linge imbibé d'une solution salée. On le coupait dans le sens des nerfs avec des lames d'acier tranchantes, pour prévenir les fissures et on le polissait avec une étoffe de laine.

Toujours pendant l'exposition de 1897, le sculpteur Fernand Dubois envoya une note détaillée à Van Eetvelde dans laquelle il mettait sur le tapis le problème du travail de l'ivoire chez les sculpteurs belges. Seuls quelques artistes maîtrisaient la technique, la majorité d'entre eux était condamnée à faire exécuter sa création dans des ateliers d'ivoire à Paris, parce qu'il n'existait pas pareil atelier en Belgique. C'est pourquoi il plaidait pour la fondation d'une école dans laquelle on enseignerait les techniques spécifiques. La note fut classée à la verticale...

Werner Adriaenssens
Extrait de Science Connection n° 9

[2] En 1900, un travailleur bruxellois gagnait environ 2 à 3 francs de l'époque par jour.

MYTHE : LAME SUISSE

Tout le monde a possédé, dans sa vie, un couteau suisse. Destiné au départ aux soldats de la confédération suisse, ce couteau multiforme, vendu dans 152 pays est devenu un objet-culte, allant même jusqu'à susciter une théorie du marketing.

Les idées reçues ont la vie dure. Vous arrivez en Suisse, dans le canton du Jura, pour visiter l'un des deux fournisseurs officiels de l'armée helvétique en couteaux. La société Wenger. Vous vous attendez à arpenter les locaux ordonnés, mais légèrement surannés d'une entreprise qui fleure bon la Suisse en croix blanche sur fond rouge. Sur ce plan, vous n'êtes pas déçu. Seulement, il ne faut jamais s'arrêter aux apparences. En arrivant dans les locaux du coutelier, installé à Delémont, vous tombez sur une nouvelle théorie du marketing, qui puise ses racines et son inspiration dans le couteau suisse !

Cette théorie bouleverse la fameuse pyramide de Maslow selon laquelle les besoins humains sont classés en cinq niveaux, depuis les besoins physiologiques jusqu'à la réalisation de soi, en passant par la sécurité, la sociabilité et l'estime. Ici, on planche sur une autre théorie du marketing qui s'articule autour de la peur de tout perdre. Une phobie qui conduit à s'attacher à des objets finalement peu indispensables. Des objets utiles, certes, mais dont on se passe très bien. Tout est parti d'une question centrale. Comment se fait-il que ces couteaux suisses se vendent comme des petits pains dans 152 pays au monde ? Bon an, mal an, les ventes connaissent une progression annuelle de 5 % ; sans communication ou presque, et la concurrence émergente des couteaux américains "multitools" de type "leatherman", se fait à peine ressentir. Pour Jean-Luc Ginder, directeur du marketing de Wenger, la réponse est claire : "*On achète un couteau suisse - que généralement on perd assez rapidement - pour se rassurer*". Du constat à la théorie, il n'y avait qu'un pas, qu'il a franchi en déposant auprès de l'Adetem, une association française de marketing reconnue d'utilité publique, une "*nouvelle théorie économique "contraphobie", fondée sur l'étude du couteau suisse dans 152 pays*". A la vue du catalogue du fabricant, l'attractivité de cet objet destiné à combler un besoin purement psychologique permet une déclinaison sous de multiples formes... Quelque 250 modèles différents sortent des ateliers. Au fil des pages, on va de surprise en surprise, avec une sorte d'étonnement enfantin qui rappelle les concours de couteaux suisses que l'on organisait quand on était petit - ou un peu plus grand d'ailleurs... Le gagnant était l'heureux possesseur du couteau qui avait un gadget que l'autre n'avait pas... Les derniers modèles devraient pouvoir permettre de briller à ce

petit jeu, et pas seulement à la lueur des feux de camp scouts. Les concepteurs ont pensé à tout, et à tous : clé à fourche pour l'automobiliste ou le cycliste, aiguise-hameçon pour le pêcheur, sifflet pour le chasseur, relève-pitchs pour le golfeur, dérive-chaîne pour le vététiste, clé à crampons pour le footballeur, clé de 10 pour le surfeur, grattoir à fart pour le skieur, embout chasse-roulement à billes pour le roller, couteau à greffer pour l'arboriculteur, lame ouvre-boîte de montre pour l'horloger, baguette télescopique de 30 cm pour le manager - "*plus de problème pour indiquer un point précis sur un planning*"... Les indécis trouveront leur bonheur grâce au "Surdoué" et à ses 34 outils : "*La plus petite boîte à outils du monde*", la tranche de ce couteau mesure 4 cm, alors que la largeur du manche ne fait que 2 cm ! Pesant 240 grammes, le "Surdoué" permet à tout scout qui se respecte de construire une cabane sans coup férir.

L'esthétique, elle satisfera tous les goûts : corne, pierre, placage or, métal dépoli, ou même images d'un paysage suisse sous la neige ou de la montée en alpage. Les fabricants ont tout fait pour que l'acheteur ait raison d'avoir peur de perdre ce couteau devenu objet-culte.

Pince multifonctions à écartement variable, levier-ressort et autre scie à bois... le "Ranger" est destiné à l'homme des bois, tandis que le "Pocketgrip", avec sa pince d'électricien, est réservé au bricoleur de génie.

Le couteau suisse se décline aussi au féminin, avec le "Macao" et sa lime à ongles perfectionnée ou la collection "La Vie" et ses miniatures gravées, inspirées du Pays d'Enhaut. Le "Métal", quant à lui, se veut très "design".

Au millimètre

"*Les Japonais qui viennent en visite sont censés rester une heure. Quatre heures plus tard, ils sont toujours là !*" s'emballe Jean-Luc Ginder. Dans ces ateliers où travaillent quelque 300 personnes, la matière première - des rouleaux d'acier inoxydable, d'aluminium et des granulés de plastique - arrive d'un côté. De l'autre, les couteaux, sagement rangés dans leurs boîtes, attendent d'être expédiés dans le monde entier. Entre les deux, c'est tout un monde de découpe, de trempage, d'assemblage, d'affûtage, de vérifications, de tests, de rectifications. Seuls les tire-bouchons sont sous-traités à une société française. La fabrication des couteaux les plus vendus est en partie automatisée. Pour les petites séries, rien ne vaut l'expérience des ouvriers. Mais tous passent par les mains expertes des testeurs, qui déploient et essaient toutes les lames, vérifient le verrouillage, l'alignement des outils pour qu'ils puissent bien se refermer, ajoutent la boussole sur le "Surdoué" aux 34 outils... bref, tout un art.

Le couteau suisse, d'abord allemand

Tout a débuté, en 1886, lorsque l'armée suisse décide d'équiper ses soldats d'un couteau. Celui-ci doit répondre à un cahier des charges précis, notamment posséder une lame (logique pour un couteau...), une alêne (poinçon servant à trouer les cuirs), un tournevis (pour démonter son arme) et un ouvre-boîtes. Dans un premier temps, il sera produit en Allemagne, jusqu'à ce que des couteliers helvétiques s'unissent en association pour reprendre la fabrication à leur compte. L'objet ne subit que peu de modifications jusqu'à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Les GI américains s'emparent de ce petit couteau, cadeau idéal quand ils rentrent au pays. De l'autre côté de l'Atlantique l'attendait la renommée, et l'aventure du couteau suisse devint internationale.

Philippe MATHIEU
Extrait de "Alpes Magazine" n° 65